



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



**jihomoravský kraj**

**Registrační číslo:** CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_034/0008358  
**Název projektu:** PolyGram – Podpora polytechnického vzdělávání,  
matematické a čtenářské gramotnosti v  
Jihomoravském kraji  
**Klíčová aktivita:** KA03 – Podpora polytechnického vzdělávání  
**Klíčová podaktivita:** KpA03-1 – Organizace kroužků  
**Číslo a název partnera:** P24 – Střední škola stavebních řemesel  
Brno – Bosonohy, příspěvková organizace

## **PRODUKT č. KpA03 - 1** **vykazovaný k MI 5 21 06**

### **Organizace kroužků**

#### **Kroužek práce se dřevem pro žáky středních škol**

Školní rok 2018/2020

V Brně dne 4. 6. 2020

Zpracoval:

**Roman Slaný, DiS.**

Vedoucí kroužku práce se dřevem

Schválil:

**Ing. Josef Hypr**

ředitel



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



**jihoomoravský kraj**

## **Termín realizace a četnost opakování:**

Kroužek probíhal každý čtvrtek v odpoledních hodinách (15:00 – 18:00) s výjimkou prázdnin a státních svátků 2018/2020.

**Lektor:** Roman Slaný, DiS.

## **Spolupracující ZŠ (SŠ):**

Střední škola stavebních řemesel Brno-Bosonohy, příspěvková organizace

## **Stručný popis obsahu:**

Cílem kroužku práce se dřevem bylo osvojení řezbářských dovedností za pomoci složitějších a náročnějších úkolů. Na začátku kroužku si studenti osvojili znalosti o používaném řezbářském nářadí a materiálech vhodných pro řezbu. Následně si začali osvojovat různé řezbářské techniky. Rozvíjeli se jak v plošné ornamentální řezbě, tak i v náročnější figurální řezbě.



## **Téma I. - Úvod do řezbářství, BOZP a PO**

Anotace: Seznámení s materiály, nástroji a proškolení o BOZP a PO.

Charakteristika: Studenti byli seznámeni s pojmy týkající se práce se dřevem a následně proškoleni o bezpečnosti práce a požární ochraně na pracovišti.

Použité nástroje a materiály: Různé druhy dřevin, řezbářské nástroje, dílenský řád

Získané a rozvíjené kompetence: Přehled o názvosloví z oblasti truhlářství a řezbářství. Přehled o pravidlech, která je nutné dodržovat, pro bezpečnost práce a požární ochranu na pracovišti.

## **Téma II. – Ruční ostření a ošetřování nástrojů**

Anotace: Péče o nářadí.

Charakteristika: Studenti již byli seznámeni s druhy nástrojů v předchozí kapitole. Tato kapitola navazuje školením a praktickou ukázkou toho, jak o nářadí pečovat, aby nám dlouho vydrželo a my s ním mohli dobře a bezpečně pracovat. Studenti se naučili jak správně naostřit a připravit nástroje potřebné pro řezbu.

Použité nástroje a materiály: Dláta, brusný kámen, voda, olej

## **Téma III. – Základy a zásady řezbářské práce**

Anotace: Důležité řezbářské návyky

Charakteristika: Během základů řezbářské práce si student osvojuje důležité návyky a bezpečnost při práci s řezbářskými nástroji a materiálem. Učí se efektivně používat řezbářské nástroje a hospodárně pracovat s materiálem.

Použité nástroje a materiály: Dřevo, řezbářská dláta, dřevěná palička, brusný kámen

Získané a rozvíjené kompetence: Prostorová představivost



## **Téma IV. – Řezba vrubořezu**

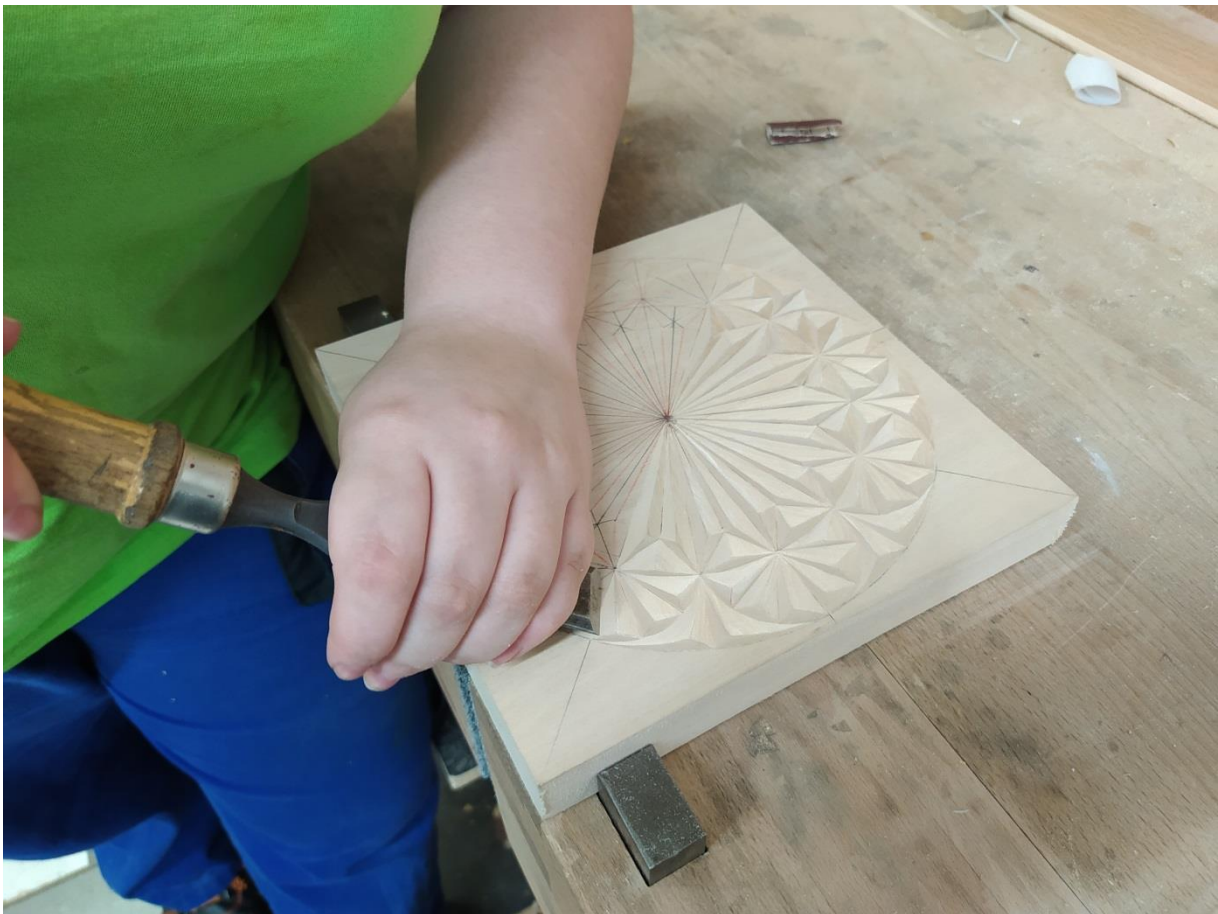
Anotace: Osvojení techniky vrubořezu

Charakteristika: Během tohoto tématu se studenti věnovali řezbě složitého diamantového a rostlinného ornamentu s důrazem na přesnost provedených detailů.

Použité nástroje a materiály: Dřevo, řezbářská dláta, dřevěná palička, předloha, rýsovací pomůcky.

Získané a rozvíjené kompetence: Cit pro zhotovení geometrického ornamentu, jemná, hrubá motorika.

Obrazová dokumentace:





## **Téma V. – Řezba reliéfu**

Anotace: Osvojení techniky řezby reliéfu

Charakteristika: V tomto tématu se studenti věnovali řezbě v podobě vinného listu. Cílem tohoto úkolu bylo ovládnout práci s nástrojem a jeho vhodné používání při opracování zvoleného materiálu. Během práce žáci získávali zkušenosti se skulptivním způsobem práce.

Použité nástroje a materiály: Dřevo, řezbářská dláta, dřevěná palička, předloha

Získané a rozvíjené kompetence: Obrazová představitivost ve skulptivní práci se zvoleným materiálem, jemná, hrubá motorika.

Obrazová dokumentace:





## **Téma VI. – Řezba ornamentu**

Anotace: Osvojení techniky ornamentální řezby

Charakteristika: Studenti se učili převádět ornament do zvoleného materiálu. Zhotovili řezbu rostlinného ornamentu inspirovaného gotickou řezbou podle vlastní kresebné předlohy.

Použité nástroje a materiály: Dřevo, řezbářská dláta, dřevěná palička

Získané a rozvíjené kompetence: Obrazová představivost, mezioborová návaznost

## **Téma VII. – Řezba skulptury**

Anotace: Osvojení základů řezby skulptury

Charakteristika: V řezbě skulptury se studenti učili trojrozměrné představivosti při zhotovení objektu opracovaného ze všech pohledových stran. Za pomoci důkladné kresebné přípravy a již hotové předlohy vyřezali sošku v podobě ženského torza.

Použité nástroje a materiály: Dřevo, řezbářská dláta, dřevěná palička, předloha

Získané a rozvíjené kompetence: Schopnost zhotovení řezby dle zadané předlohy



Obrazová dokumentace:

