



Registrační číslo: CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_034/0008358
Název projektu: PolyGram – Podpora polytechnického vzdělávání,
matematické a čtenářské gramotnosti v
Jihomoravském kraji
Klíčová aktivita: KA03 – Podpora polytechnického vzdělávání
Klíčová podaktivita: KpA03-1 – Organizace kroužků
Číslo a název partnera: P24 – Střední škola stavebních řemesel
Brno – Bosonohy, příspěvková organizace

PRODUKT č. KpA03-1

Vykazovaný k MI 5 21 06

Organizace kroužků

Kroužek technického kreslení pro žáky základních škol

Školní rok 2018/2020

V Brně dne 4. 6. 2020

Zpracoval:

Anna Pokorná, DiS.

Vedoucí kroužku kreslení

Schválil:

Ing. Josef Hypr

ředite



Termín realizace a četnost opakování:

Kroužek probíhal každou středu v odpoledních hodinách (15:00 - 18:00) s výjimkou školních prázdnin a státních svátků 2018/2020.

Lektor: Anna Pokorná, DiS.

Spolupracující ZŠ (SŠ):

Základní škola a mateřská škola Brno, Vedlejší 10, příspěvková organizace

Mateřská škola a Základní škola Ostopovice, okres Brno – venkov, příspěvková organizace

Základní škola a Mateřská škola Brno, Bosonožské nám. 44, příspěvková organizace

Základní škola Brno, Janouškova 2 příspěvková organizace

Stručný popis obsahu:

Cílem kroužku technického kreslení bylo, aby si žáci osvojili základní znalosti kresebné přípravy a následně ji mohli aplikovat v navazujícím kroužku práce se dřevem. V kroužcích jsme se zaměřili na rozvoj základní motoriky, obrazové představivosti, základy perspektivy, cit pro barvy, používání základních a rozdílných pomůcek v kresbě a malbě.



Téma I. - Úvod do základů odborného kreslení, vybavení kreslírny, BOZP a PO

Anotace: Uvedení do kroužku technického kreslení, seznámení s osnovou a dílčími tématy, poučení o bezpečnosti práce a požární ochraně.

Charakteristika: Žáci byli seznámeni s jednotlivými tématy, kterým se budeme v průběhu kroužku věnovat. Byly jim vysvětleny jednotlivé pojmy a názvosloví. Dále byli proškoleni o bezpečnosti práce a požární ochraně na pracovišti.

Použité nástroje a materiály: Tematický plán kroužku technického kreslení, dílenský řád.

Získané a rozvíjené kompetence: Získání přehledu o návaznosti jednotlivých témat, uvědomění si nebezpečí na pracovišti.

Téma II. - Kreslící papír a pomůcky

Anotace: Seznámení s kreslícími pomůckami a nástroji.

Charakteristika: Žáci byli seznámeni s pomůckami a materiály. Například jak se používá malířský stojan. Sestavení stojanu, nastavení, postavení při práci a koordinace pohybů s ohledem na správné držení těla v návaznosti na přesnost kresby. Dále byly žákům vysvětleny jednotlivé pojmy jako tvrdost tužek, jak se drží a na jakou kresbu je vhodná. Co je to uhel, pastel, jaké jsou rozdíly mezi olejovými a akvarelovými barvami a jaké jsou vhodné způsoby jejich použití.

Použité nástroje a materiály: Materiály a příslušenství používané při kresbě a malbě.

Získané a rozvíjené kompetence: Znalost názvosloví, materiálů a příslušenství.



Téma III. – Lineární kresba

Anotace: Osvojení základů lineární kresby.

Charakteristika: Cílem této kapitoly bylo získání jemné motoriky při práci s tučkou a uhlem. Zaměřili jsme se na správné propojení mysli, oka a pohybu ruky po papíře. Základem cvičení byla konstrukce rovných čar, tloušťka čar a symetrie v kresbě.

Použité nástroje a materiály: Malířský stojan, rýsovací prkno, papír, tučka, uhel.

Získané a rozvíjené kompetence: Jemná motorika, soustředění.

Téma IV. - Písmo

Anotace: Pojmy a názvosloví

Charakteristika: Žákům byly vysvětleny základní typografické prvky, anatomie písma a základní pojmy jako iniciála, v umělecké sféře hojně užívaný monogram. Někteří žáci si během kroužků vytvořili svůj vlastní a používaly ho na každém výrobku.

Použité nástroje a materiály: Tučka, uhel, papír, barvy akvarelové, štětec.

Získané a rozvíjené kompetence: Přehled o používaném názvosloví a různých tipech písma.

Téma V. – Základy plošné kompozice

Anotace: V tomto tématu jsme se soustředili na schopnost skládání plošné kompozice.

Charakteristika: Plošná kompozice se zabývá skladbou plošných prvků do plochy a vytváří různá výtvarná díla. Například malba nebo plakátová tvorba.

Použité nástroje a materiály: Papír, tužky, nůžky, barvy akvarelové, štětec.

Získané a rozvíjené kompetence: Rozvoj obrazové představivosti, cit pro barvy a kompozici.



Téma VI. – Lineární perspektiva

Anotace: Téma zaměřené na pochopení perspektivy, její funkci a způsoby aplikace při kresbě.

Charakteristika: Lineární perspektiva se v praxi používá především k zobrazování objektů větších rozměrů. Je to způsob uspořádání a vzhledu předmětů na snímku tak, aby se napodobilo vnímání prostoru lidským okem. Základní stavební kameny lineární perspektivy jsou zejména změny velikosti předmětů a sbíhání linií. Žáci se učili například na kresbě jednoduchých geometrických těles.

Použité nástroje a materiály: Malířský stojan, tužka, uhel, špejle.

Získané a rozvíjené kompetence: Rozvoj obrazové představivosti a vnímání prostoru.





Téma VII. – Základy kresby podle skutečnosti

Anotace: Vysvětlení základních stavebních kamenů kresby podle skutečnosti.

Charakteristika: Při kresbě podle skutečnosti jsou jednou z nejdůležitějších věcí proporce. To znamená získat správný poměr délek předmětu tak, aby nebyl na papíře příliš široký nebo vysoký. Žáci se učili měřit proporce na jednoduchých kubických předmětech. Zároveň aplikovali již nabitě znalosti o zákonech perspektivy.

Použité nástroje a materiály: Malířský stojan, papír, uhel, špejle.

Získané a rozvíjené kompetence: Prostorové vnímání, perspektiva, jemná motorika.

Téma VIII. – Způsoby prostorového zobrazování

Anotace: Vysvětlení pojmů plošného zobrazování ve 2D a prostorového zobrazování ve 3D.

Charakteristika: Při sestrojování technických výkresů se setkáváme právě se dvěma typy zobrazování a to plošným a prostorovým. Žáci si měli díky úkolům ujasnit rozdíly mezi těmito dvěma typy zobrazování. A prakticky si vyzkoušeli sestrojit 2D výkres podle 3D modelu a naopak. Žáci si vyzkoušeli zakreslení jednoduchých geometrických těles ve 2D zobrazení a následně v 3D zobrazení.

Použité nástroje a materiály: Rýsovací prkno, papír, tužka, centropen, pravítka

Získané a rozvíjené kompetence: Jemná motorika, obrazová představivost.